ТЕМА 6. КОМПОЗИЦИЯ

Повтор пройденного материала

Что такое КОМПОЗИЦИЯ?

- **Компози ция** (лат. *compositio* — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

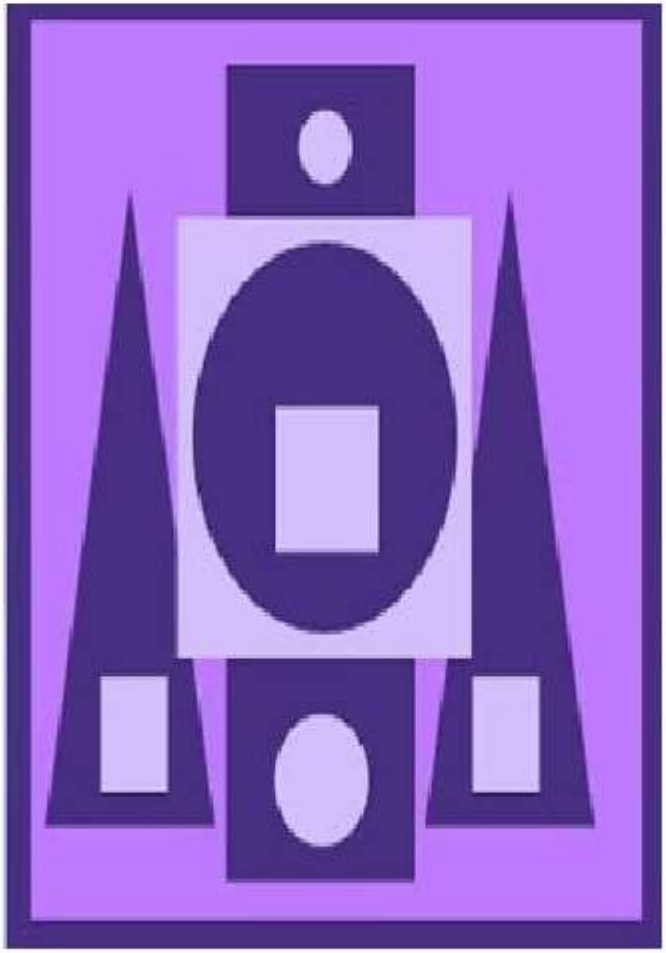
где можно встретить композицию:

- **<u>В ИСКУССТВЕ</u>**
- **Композиция (изобразительное искусство)** — организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.
- **Композиция (литературоведение)** — взаимная соотнесённость и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств в словесно-художественном произведении.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

- 1.Симметрия и асимметрия.
- 2.Движение и статика.
- 3. Ритм.
- 4. Акцент.

СИММЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



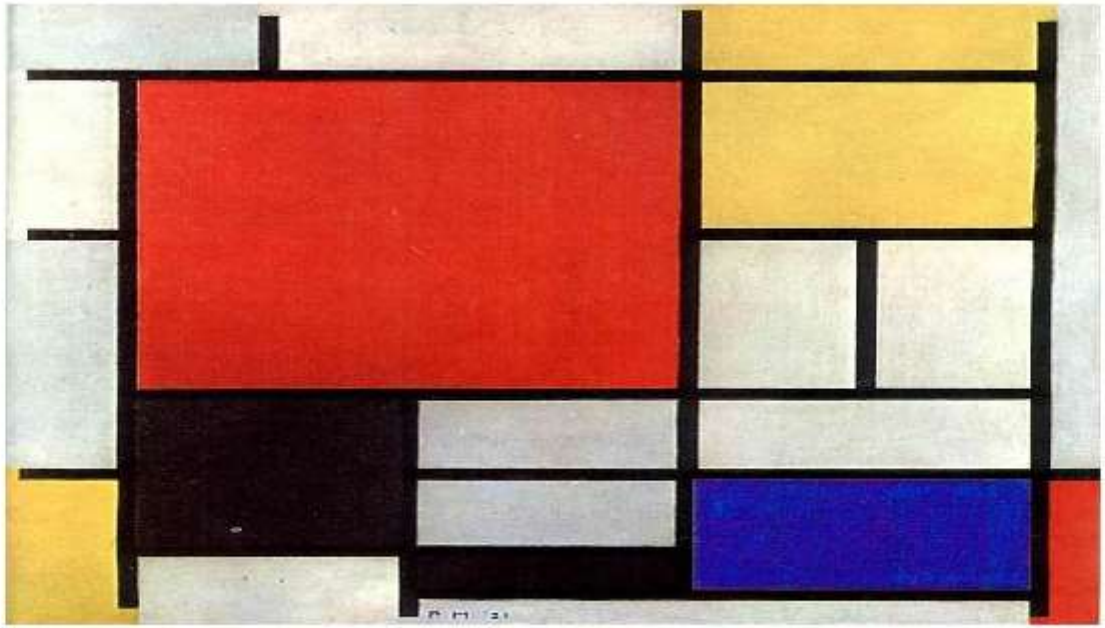
- **Симметрия – равномерное размещение элементов по оси.**
- **Тогда композиция, в этом случае, называется симметричной.**

Асимметрия

- **Асимметрия – неравномерное размещение элементов.**
- **Композиция, в этом случае, называется асимметричная.**

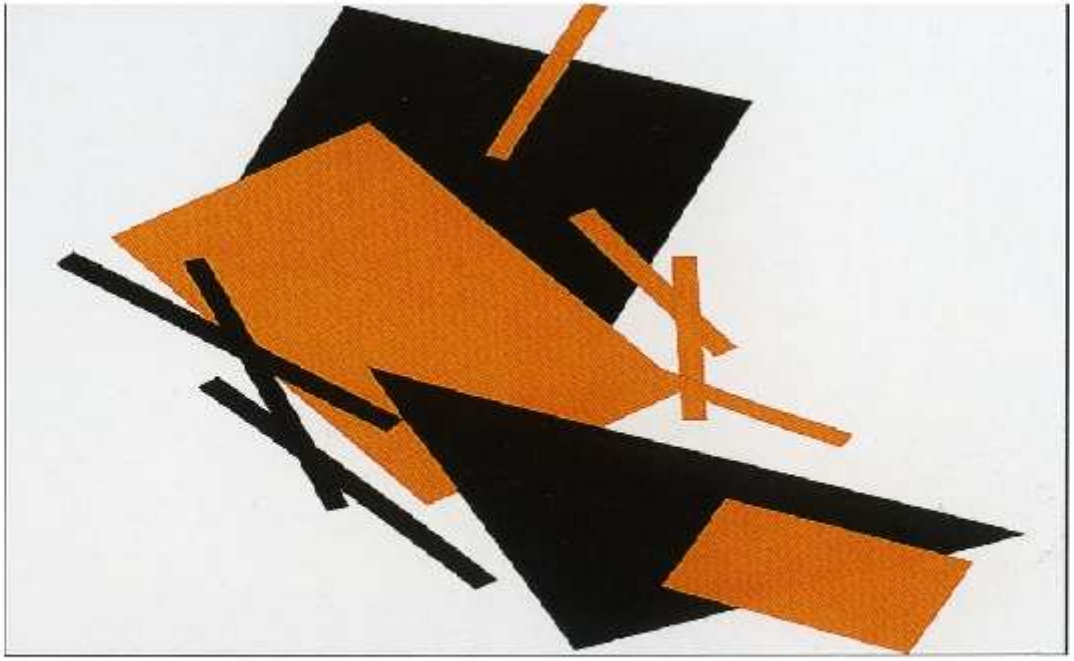
Фронтальная композиция

- **Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной.**



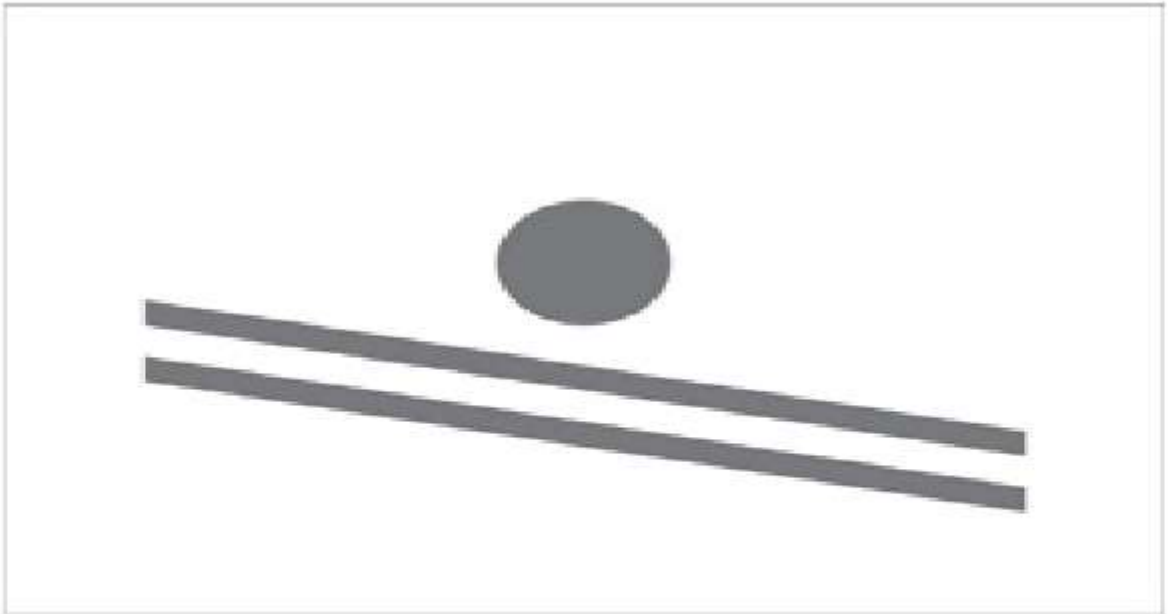
Глубинная композиция

- **Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется глубинной.**



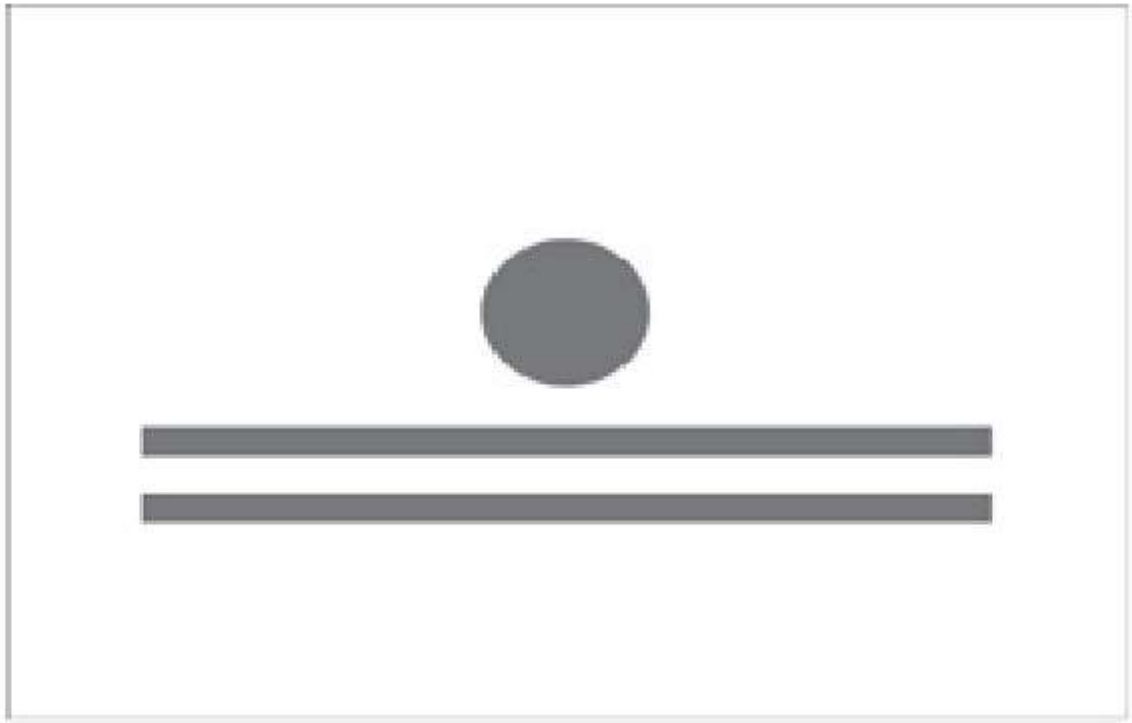
ДВИЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИИ

- **Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.**



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

- **Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности.**



ГДЕ ДВИЖЕНИЕ?

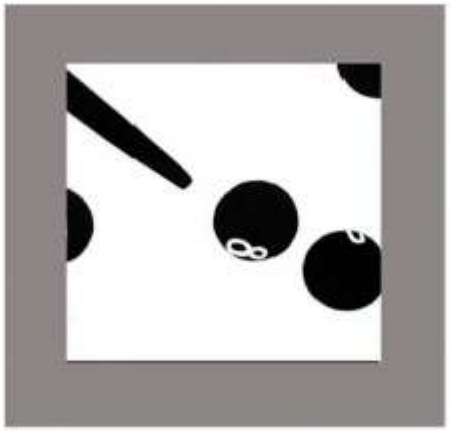
1.

2.

3.

4.

5.

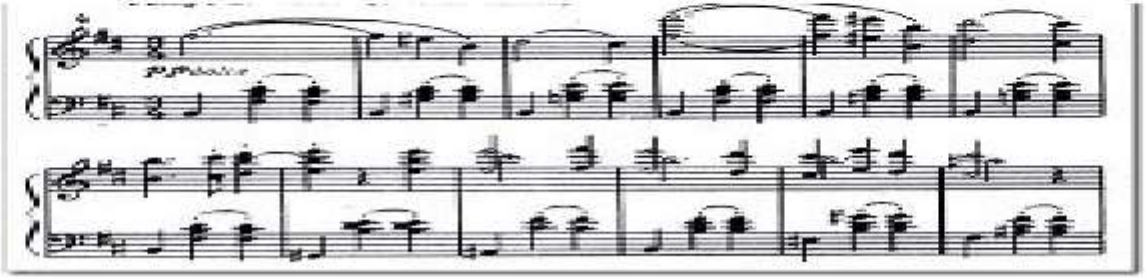


6.

СРАВНИТЕ:

ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РИТМ?

- В музыке



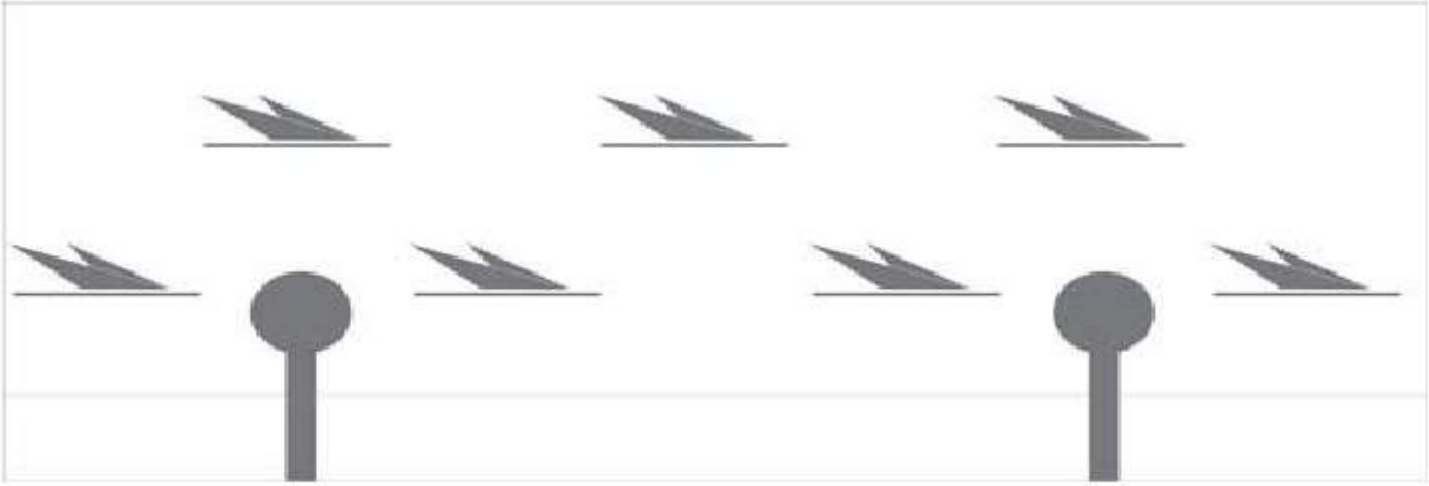
- В танце

- **<u>И в изобразительном искусстве</u>**

- Ритм - один из ключевых моментов в искусстве. Он может сделать композицию спокойной или нервной, агрессивной или умиротворяющей. Ритм обусловлен повторением. Мы живем в мире различных ритмов.
- Это смена времен года, дня и ночи, движение звезд, стук капель дождя по крыше, сердцебиение... В природе ритм, как правило, равномерен. В искусстве же можно выделять ритмические рисунки, делать акценты, менять размеры, тем самым придавая композиции особое настроение

РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.



Виды композиций

- Композиция без ритма

- Композиция с ритмом

- Композиция с акцентом

Практическая работа:

- Выполнить рисунок композиции:

  асимметричную с акцентом